



## KIJKWIJZER BEELDENE KUNST CKV

Naam: \_\_\_\_\_

Klas: \_\_\_\_\_

Activiteit: \_\_\_\_\_

Datum bezoek: \_\_\_\_\_

Plaats: \_\_\_\_\_

### Vorbereiding

*Bekijk eerst de tentoonstelling(en) en verzamel informatie/foto's over het werk/de werken/de kunstenaar(s) voordat je aan de Kijkwijzer begint!*

Verzamelde informatie: (bijvoorbeeld folders, affiche, informatie van internet of uit boeken; eventueel voorbereidende activiteiten kort omschrijven)

---

---

---

---

Wat verwacht je in KunstEyssen te zien?

---

---

---

---



**A. Eerste indruk.**

Omschrijf in 5 trefwoorden wat je vindt en opvalt aan het kunstwerk of het object of de mediakunst.  
(bijvoorbeeld mooie vormen, opvallende kleuren, 'verhalend', spannende vormgeving):

---

---

---

---

Wat roept het kunstwerk/object/de mediakunst bij je op, welke ideeën en associaties krijg je  
(bijvoorbeeld: Ik word er heel vrolijk van/de afbeelding maakt me boos).

---

---

---

---

Welk aspect vind je het mooist of het boeiendst aan het kunstwerk/object/de mediakunst?

---

---

---

---

En welk aspect vind je het minst mooi/interessant?

---

---

---

---

Omschrijf kort het kunstwerk/object/de mediakunst:

---

---

---

---

---

*Ga nu naar B. voor de analyse van een schilderij/tekening, object of beeldhouwwerk.  
Ga naar B1. voor de analyse van het mediakunstwerk: een installatie (samengesteld werk) of film/video.*

**B. Analyse – Schilderij/Tekening/Object/Beeldhouwwerk.**

Wat is de titel van het werk?

---

Wie is de maker van het werk

---

In welk jaar is het werk gemaakt?

---

Welk materiaal is gebruikt?

---

Welke vormen zijn (veel) gebruikt?

---

Benoem de gebruikte kleur(en).

---

Hoe gebruikt de kunstenaar de ruimte?

---

---

Waar bevindt het kunstwerk/object zich? Omschrijf de omgeving.

---

---

Wat zijn opvallende details?

---

---

Wat is de textuur van het materiaal? (glad, geruwd etc.)

---

Past de stijl, het materiaal etc. bij het uitgebeelde onderwerp?

---

Zo ja, geef van 2 aspecten aan waarom je vindt dat ze goed bij het onderwerp passen.

Zo niet, geef van 2 aspecten aan waarom ze niet bij het onderwerp passen.

1 

---

2 

---

**B1. Analyse – Mediakunst: Installatie (Samengesteld werk) / Film e.d.**

Wat is de titel van het werk?

---

Wie is de maker van het werk?

---

In welk jaar is het gemaakt?

---

Het mediakunstwerk bestaat uit: (Kruis het goede antwoord aan)

- een monitor/meerdere monitoren (een televisie).
- een monitor/beamer als onderdeel van een installatie (samenstelling van attributen/voorwerpen).

welke attributen? \_\_\_\_\_

beelden die met een beamer worden geprojecteerd.

anders n.l.: \_\_\_\_\_

---

De beelden die je ziet zijn: (Kruis het goede antwoord aan)

- echt/uit het leven gegrepen.
- geanimeerd/bewerkt (met een computer)
- echt, maar gespeeld.

anders n.l.: \_\_\_\_\_

---

Hoe gebruikt de kunstenaar de ruimte?

---

---

Waar bevindt het mediakunstwerk zich? Omschrijf de omgeving.

---

---

Passen de beelden en/of attributen bij het uitgebeelde onderwerp?

---

Zo ja, geef van 2 aspecten aan waarom je vindt dat ze goed bij het onderwerp passen.

Zo niet, geef van 2 aspecten aan waarom ze niet bij het onderwerp passen.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_



**C. Conclusie.**

Wat was je indruk van het kunstwerk/object/de mediakunst. Wat heb je gezien en ervaren?

---

---

---

Komt jouw indruk en ervaring overeen met de informatie en verwachting die je vooraf over het kunstwerk/object/de mediakunst had?  ja  nee

Geef 3 punten aan waarop beide duidelijk overeenkomen of juist afwijken:

1 

---

2 

---

3 

---

Vind je dat de kunstenaar zijn idee of bedoeling duidelijk heeft kunnen maken?

ja: Noem 2 aspecten waarin dat idee of die bedoeling heel duidelijk tot uitdrukking komt.

1 

---

2 

---

nee: Noem 2 aspecten die je niet vond kloppen bij het idee of de bedoeling van de kunstenaar/ontwerper.

1 

---

2 

---

Wat vond je van het kunstwerk/object/mediakunstwerk in zijn totaliteit. Gebruik bij het beantwoorden van deze vraag een aantal van de aspecten die je hierboven genoemd hebt.

---

---

---

---